

مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي و رمزه	الأدب الحديث (نثر) / ل ع 601
اسم البرنامج التعليمي	الليسانس
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	اللغة العربية
الساعات الدراسية للمقرر	ثمان وعشرون ساعة
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الفصل السابع
منسق المقرر	
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم اللغة العربية وآدابها/ 30 / 5 / 2019

1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات المعامل التدريب المجموع

2. أهداف المقرر:

- 1- الإلمام بفنون النثر الحديث (مرحلة اليقظة- مرحلة النهضة والتجديد).
- 2- الوقوف على العوامل التي ساعدت على تطور الفنون النثرية.
- 3- التدريب على تحليل نماذج نثرية ودراستها في ضوء مناهج النقد الحديث.



4- مخرجات التعليم المستهدفة:

أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يتذكر الطالب تاريخ الصحافة
2.أ	أن يتعرف على بناء المقالة وأنواعها
3.أ	أن يتبين الرواية العربية وأعلامها
4.أ	أن يتعرف على نشأة القصة وأعلامها

ب- المهارات الذهنية

1.ب	أن يميز بين أنواع المقالة
2.ب	أن يحلل نماذج من الرواية تحليلا فنيا
3.ب	أن يستنتج القيم الاجتماعية والأخلاقية التي تطرحها الرواية
4.ب	أن يقارن بين الرواية والقصة
5.ب	أن يحلل نماذج قصصية تحليلا فنيا

ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	أن يعد مقالات نقدية وأدبية
2.ج	أن يحلل نصوصا روائية تحليلا فنيا
3.ج	أن نصوصا قصصية تحليلا فنيا

د- المهارات العامة والمنقولة

1.د	أن يكون قادرا على التواصل الشفوي والكتابي
2.د	أن يكون قادرا على فهم القضايا التي تطرح في النصوص الأدبية النثرية
3.د	أن يكون قادرا على استخدام وسائل التقنية الحديثة
4.د	أن يكون قادرا على العمل الجماعي



4. محتوى المقرر:

الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
أولاً- الصحافة				
تاريخ الصحافة في ليبيا والوطن العربي.		1		
المقالة نشأتها وتطورها.		1		
بناء المقالة (أصول وقواعد)		1		
أنواع المقالة (مفهوم المقالة الأدبية)		1		
ثانياً- الرواية:				
نشأة الرواية.		1		
تاريخ الرواية العربية.		1		
أعلام الرواية العربية.				
دراسة فنية للرواية العربية.		2		
ثالثاً- القصة القصيرة:				
نشأة القصة في الوطن العربي.		1		
بدايات القصة القصيرة العربية.		1		
أعلام القصة القصيرة العربية.				
دراسة فنية لنماذج قصصية		2		

5. طرق التعليم والتعلم:

1. المحاضرات
2. المناقشة والحوار
3. ورقات العمل



6. طرق التقييم:

ر.م	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفى	منتصف الفصل	20%	
2	الامتحان النهائى	نهاية الفصل	60%	
3	الامتحان العملى	/	/	
4	الامتحان الشفهى	/	/	
5	النشاط	كل محاضرة	20%	
	المجموع		100%	

7. جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	التقييم المستمر	كل محاضرة
التقييم الثانى	الامتحان النصفى	منتصف الفصل
التقييم الثالث	الامتحان النهائى	نهاية الفصل

8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
الأدب العربى المعاصر فى مصر	دار المعارف	الثانية عشرة	شوقى ضيف	مكتبة كلية الآداب
نشأة النثر الحديث وتطوره	دار الفكر	الأولى	عمر الدسوقى	مكتبة كلية الآداب
تطور الرواية العربية فى مصر	دار المعارف	السادسة	عبد المحسن طه بدر	
القصة القصيرة فى مصر	المجلس الأعلى للثقافة	الأولى	شكرى عياد	
المسرحية فى الأدب العربى	دار صادر	الأولى	محمد يوسف نجم	مكتبة أحمد الزروق
الفنون الأدبية وأعلامها فى النهضة العربية الحديثة			أنيس المقدسى	مكتبة القسم



مكتبة القسم	محمد زكي عشاوي		المسرح أصوله واتجاهاته المعاصرة
مكتبة القسم	بشير الهاشمي		دراسات في الأدب الحديث

9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ملاحظات	الإمكانيات المطلوب توافرها	ر.م
	قاعة دراسية مناسبة	1
	أجهزة عرض	2
	المراجع المذكورة أعلاه التي لم تتوفر بمكتبة الكلية	3

منسق المقرر:

منسق البرنامج: أ. حنان ميلاد أبوسكساسة

رئيس القسم: د. أحمد محمد الجرم

التاريخ: 30 / 5 / 2019

يعتمد



د. أحمد محمد الجرم

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



مصفوفة المقرر الدراسي (الأدب الحديث (نثر))

المهارات														أ. المعرفة و الفهم				الاسبوع الدراسي
د. المهارات العامة و المنقولة				ج. المهارات العملية و المهنية				ب. المهارات الذهنية										
4.د	3.د	2.د	1.د			3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	1
																	✓	2
																✓		3
			✓					✓								✓		4
✓	✓	✓						✓					✓			✓		5
						الامتحان النصفى الأول												6
										✓					✓			7
															✓			8
							✓				✓	✓						9
						الامتحان النصفى الثاني												10
			✓				✓			✓	✓	✓						11
✓	✓	✓								✓				✓				12
														✓				13
			✓			✓			✓									14
✓	✓	✓	✓			✓			✓	✓								15

